

www.artesaniastoal.com

Ofrece un obsequio importante elaborado por artesanos mexicanos, en donde con cada una de las piezas podemos disfrutar de su herencia cultural y su gran talento.





Indice



Acerca de nosotros.	Pagina - 05
Un poco de historia.	Pagina - 06
Compartamos el legado	Pagina - 10
Conoce a los artesanos	Pagina - 12

"Queremos ofrecer un medio para conocer sobre el arte y las maravillas que ofrece nuestra región."

⁻ César Torres, director.



Somos una empresa 100% Chihuahuense, y muy orgullosa de nuestras raíces. Y convencidos del gran legado cultural e histórico que poseemos como región y país, emprendemos una aventura con una idea clara de promover y sobre todo de dar a conocer de una forma distinta el gran trabajo de nuestros artesanos; fomentando su arte y talento que han logrado desarrollar a lo largo de años, como resultado del legado cultural y el cúmulo de experiencias de generaciones anteriores.

Nuestra propuesta busca destacar las creaciones de nuestros artesanos combinando los escenarios naturales que ofrece nuestro estado, resaltando sus diseños y ofreciendo una oferta de valor a todos los que admiramos su trabajo.

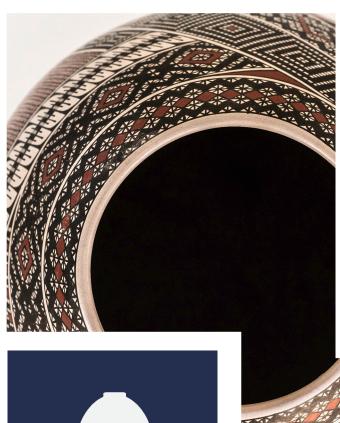


Un poco de historia.

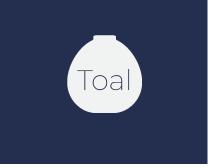
En el estado de Chihuahua, muy cerca del poblado de Casas Grandes, se encuentra la zona Arqueológica de Paquimé. La cual fue un asentamiento prehispánico y parte de las culturas que poblaron el oeste de Chihuahua y algunas áreas de los estados de Sonora, Arizona, Utah, Colorado y Nuevo México.



Paquimé desempeñó un papel importante en las relaciones comerciales y culturales por el sudoeste del actual territorio de los Estados Unidos y el norte de México



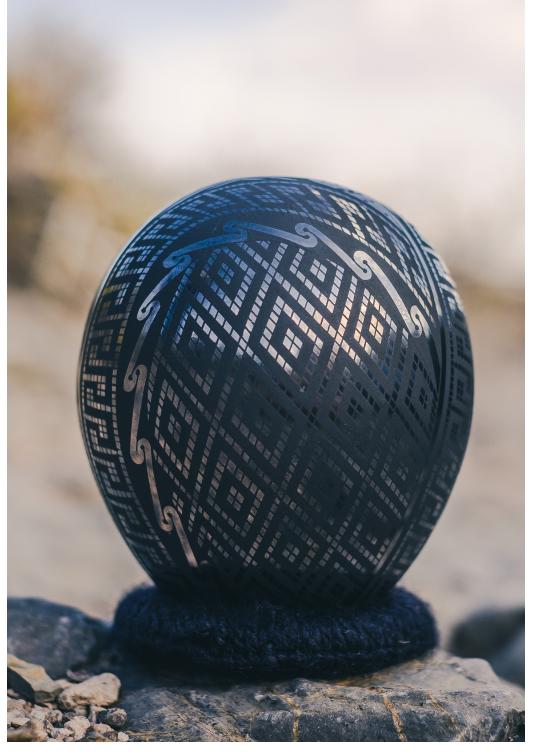








Durante el siglo XIV y principios del XV, se cree que llego a tener una población de diez mil habitantes que la convirtieron en un punto del desarrollo cultural y comercial de la región dedicado a la producción de plumas de quacamayos, al intercambio de conchas, cerámica o cobre



Con cada una de las adquisiciones realizadas contribuyes a conservar el trabajo y la pasión que cada artesano dedica en cada una de sus creaciones.

Pieza Elaborada por Elí Ortíz

Acabados historicos



En los años de 70's, se inició un movimiento artístico importante basado en las ollas de barro encontradas en tumbas de anteriores habitantes de Paquimé que eran sepultados en compañía de algunos de sus objetos como parte del ritual fúnebre. Así da inicio a la cerámica de Mata Ortiz: Mata Ortiz es el nombre del pueblito vecino a Casas Grandes y muy cercano también a las ruinas de Paquimé.

Fabricación 100% artesanal



En un inicio esta cerámica replico los diseños de las vasijas u ollas de Paquimé, posteriormente esta cerámica tomo sus propios rasgos, en muchos casos conservando características de la cerámica antigua de Paquimé, y en muchos otros casos evolucionando y convirtiéndose en una manifestación de arte muy característica de esta región. Hoy en día esta cerámica es reconocida y apreciada por aficionados, coleccionistas y público en general, muchas de las obras hoy en día se exhiben en museos y galerías del mundo.









← Olla fabricada por Graciela Martínez

El gran trabajo de los artesanos nos permite que nuestro país tenga una ventana hacia el mundo, y con esta forma de expresión damos a conocer nuestra cultura y la herencia de tradiciones.



GRACIELA MARTÍNEZ QUEZADA



$\mathbb{C}\setminus$

Nació el 27 de Agosto del año 1981 en la ciudad de Nuevo Casas Grandes, Chihuahua. Aprendió el oficio de alfarería de su esposo Gregorio Silveira Hernández desde el año 2003. Desde entonces ha participado en varias eventos y competencias de cerámica a nivel estado y nacional, destacando por su gran habilidad y maestría mostrada en cada una de sus obras, llevándola al reconocimiento nacional e internacional, y asiéndola merecedora de múltiples premios y reconocimientos.



PRFMIOS

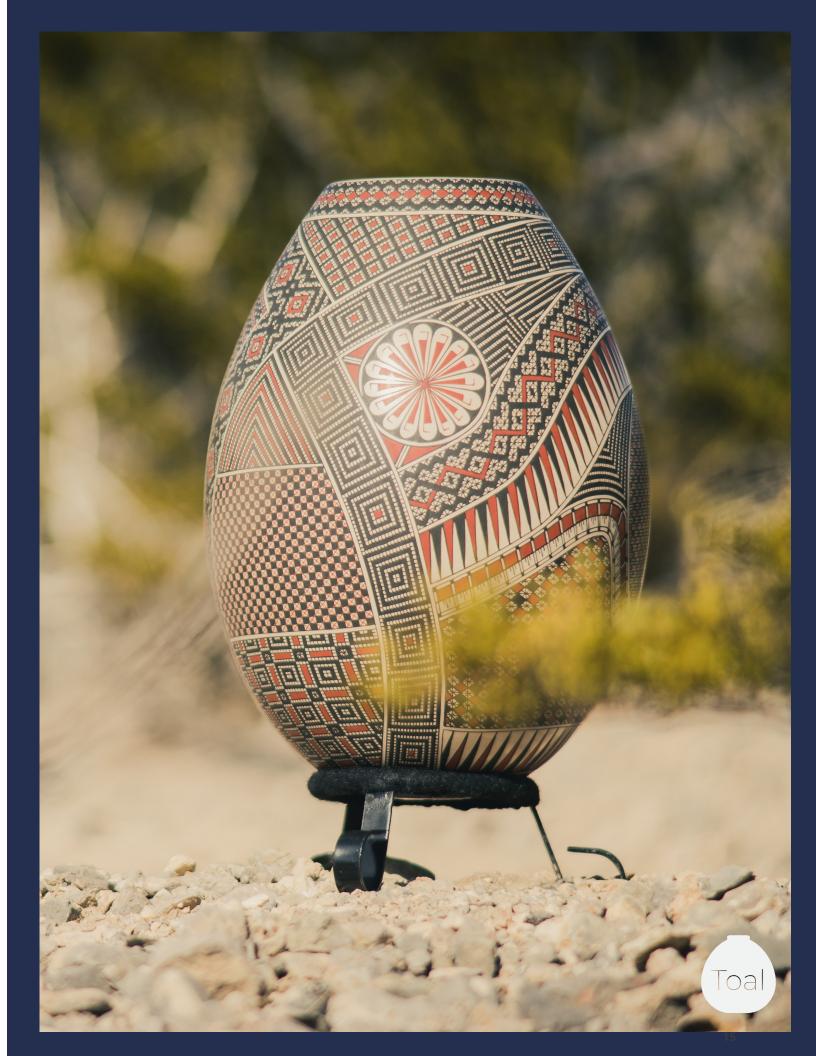
- 3.er Lujar en concurso de cerámica en Mata Ortiz 2019
- Premio "Jalisco", en concurso de cerámica Tlaquepaque Jalisco 2019
- Premio de excelencia en concurso de cerámica Mata Ortiz 2018
- 1.er Lujar nacional categoría Barro Tradicional en concurso nacional de la cerámica 2016
- People Choice Award, en el museo del desierto en la ciudad de Tucson Arizona USA 2013
- 1.er Lujar nacional en categoría de barro tradicional, en concurso nacional de la cerámica 2012
- 3.er Lujar categoría blanca policromadas, concurso de la cerámica Mata Ortiz 2011



PARTICIPACION EN EXHIBICIONES.

- Centro de artes en Deming Nuevo México USA 2018
- Centro de artes en Deming Nuevo México USA 2017
- Centro de artes Tubac Arizona USA 2017
- Centro de artes Tubac Arizona USA 2016
- Museo de arte contemporáneo en Madison Wisconsin USA 2015
- Exposición en Salt Lake City Utah USA 2015
- Centro de artes Tubac Arizona USA 2015
- Centro de artes Tubac Arizona USA 2014
- Exposición en el museo del desierto en Tucson Arizona 2013
- Tucson botanical Gardens Tucson Arizona USA 2012





MARTÍN OLIVAS QUINTANA



$\mathbb{C} \vee$

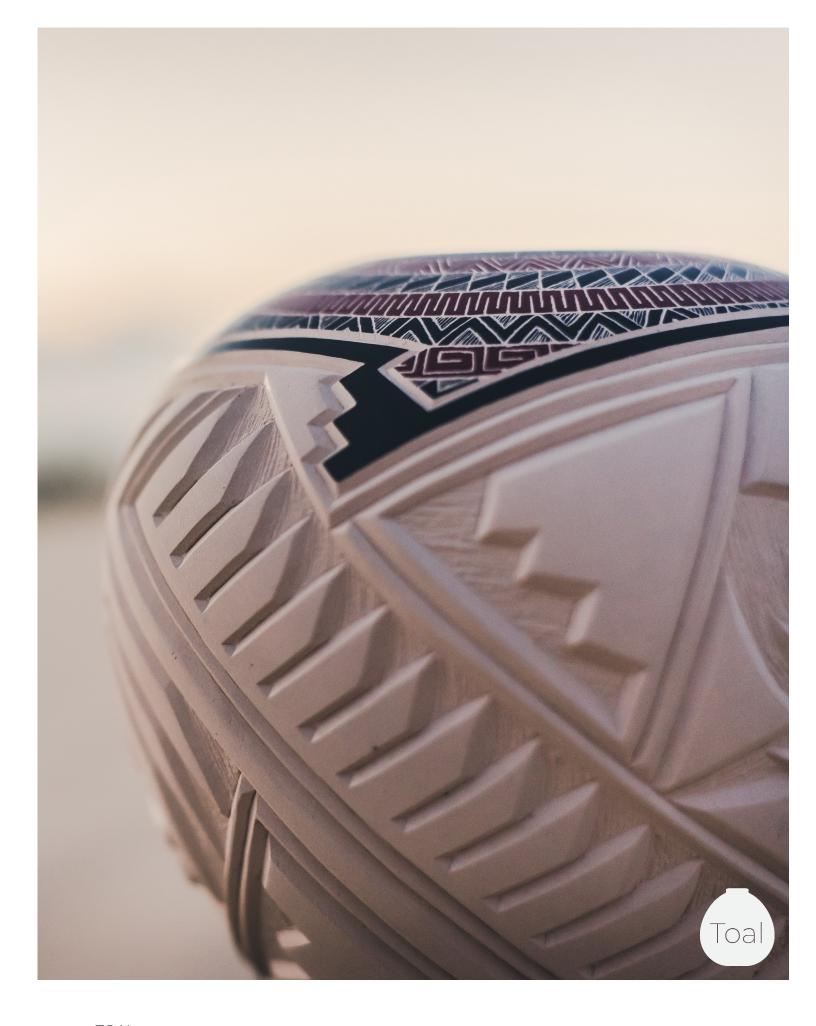
Cuenta con 22 años de trayectoria como alfarero, iniciando en su juventud, tan solo a la edad de los 15 años, siendo sus maestros sus tíos Jorge Quintana Y Eduardo Quintana, desde entonces ha logrado depurar su técnica y habilidad hasta lograr convertirse en uno de los principales expositores en la técnica conocida como esgrafiado, esto lo ha hecho merecedor de una gran admiración dentro del gremio, coleccionistas, y público en general, logrando recibir diversos premios en la categoría de ollas esgrafiadas.



PARTICIPACION EN EXHIBICIONES.

- 21vo. Concurso de cerámica Mata Ortiz 2018
- 21vo. Concurso de cerámica Mata Ortiz 2019.





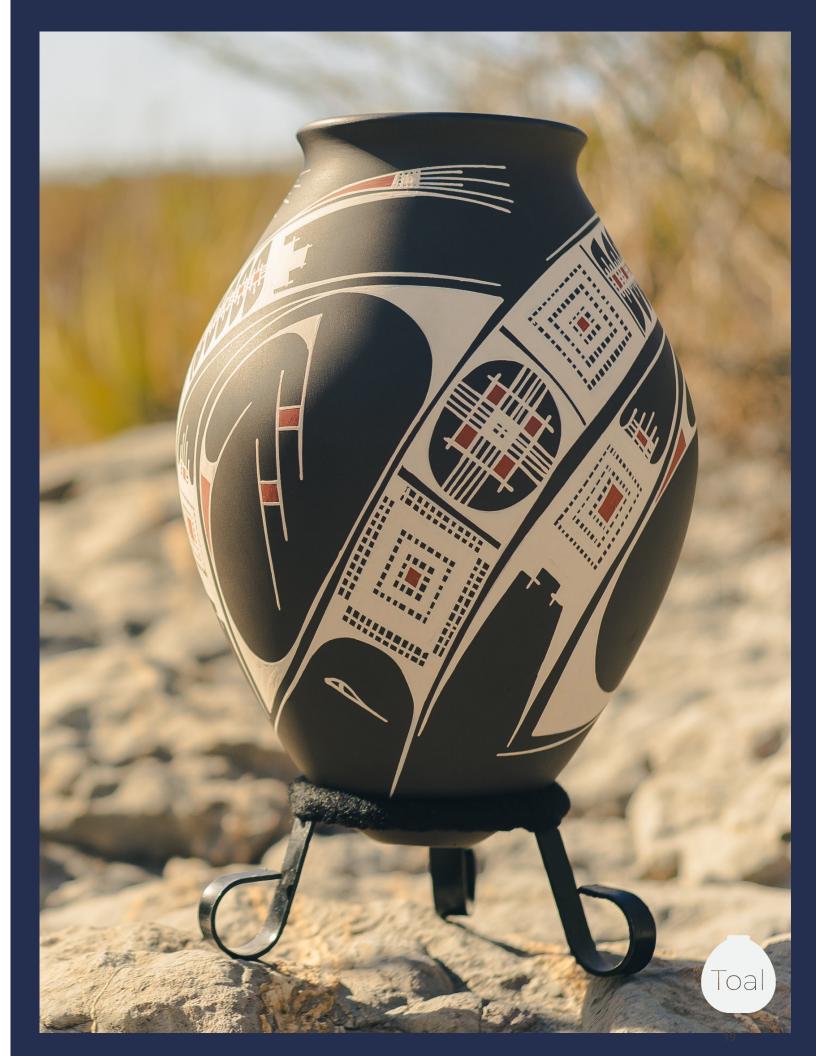
LAURA **QUINTANA VALENZUELA**



$\mathbb{C} \vee$

Cuenta con 39 años actualmente, y con 20 años de carrera en la alfarería, su maestro fue su esposo Efrén Quezada y su suegro Juan Quezada Celado, ha participado en concursos locales en el pueblo de Mata Ortiz, contando con una exposición destacada en que la fuera la residencia presidencial de Los Pinos en la CDMX.





FLICENA COTA



$\mathbb{C}\setminus$

Nacida en el año de 1979 en el poblado de Mata Ortiz, Elicena creció aprendiendo a hacer cerámica junto con sus padres e iniciando sus propias obras a los 17 años. Unos años más tarde contrae matrimonio con Efraín Lucero Jr. y desde entonces han tenido algunas participaciones en conjunto.

Los diseños de Elicena generalmente incorporan pájaros o libélulas y una rama de árbol o motivo de vid que cubre toda la superficie del recipiente. Los diseños de base como ramas de árboles, enredaderas, flores y contornos de pájaros se rayan en el recipiente, para luego ser pintados en colores.

Elicena Cota López pinta principalmente diseños con colores brillantes en macetas de grafito negro, un proceso complicado que le llevó más de diez años en perfeccionarse.



PREMIOS

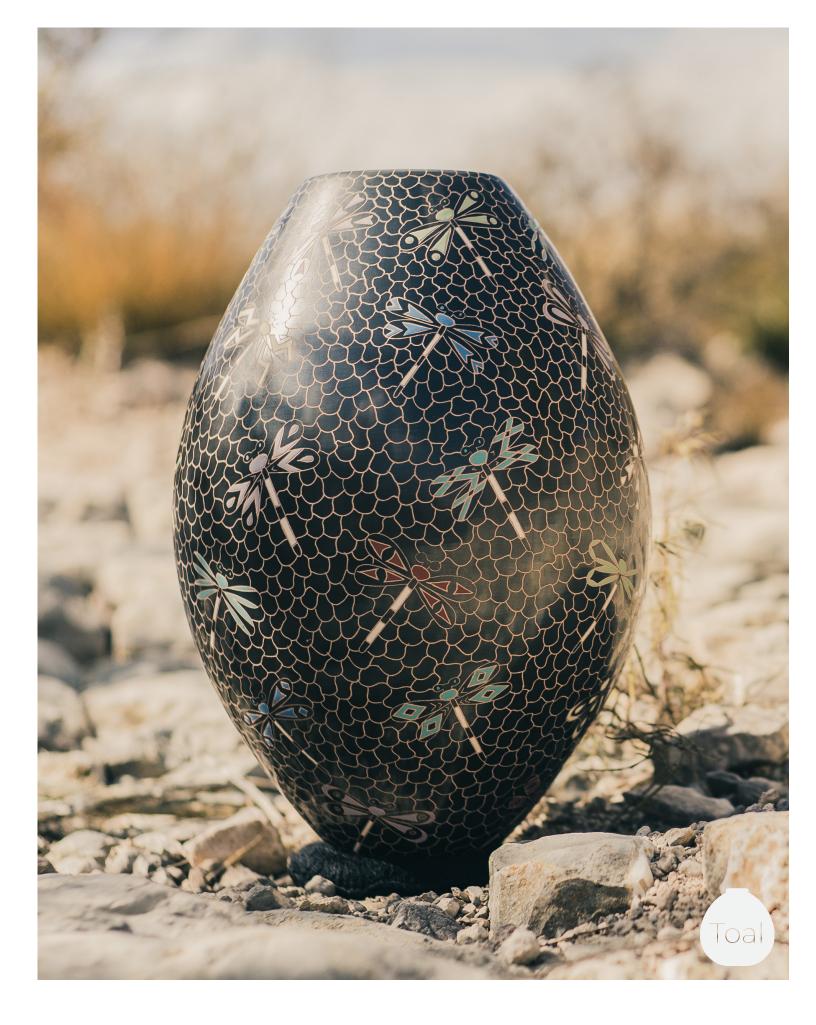
• 3er lugar como Best of Show, y un 2do lugar en la categoría de negro tradicional.



PARTICIPACION EN EXHIBICIONES.

• Competencia 2013 del Museo del Desierto Arizona-Sonora de las Mujeres Alfareras de Mata Ortiz.





CÉSAR DOMÍNGUEZ NÚÑEZ



$\mathbb{C}\setminus$

Nacido el 6 de Agosto de 1976 en Cd. Juárez Chihuahua, la motivación principal para iniciarse como alfarero fue su gusto por el arte y el impulso de su abuela Cristina Ortega, posteriormente sus tíos Héctor Ortega y Eusebio Ortiz le ayudaron a depurar su técnica.

Al inicio de su carrera manejo la técnica de ollas negras con diseños geométricos también en color negro, hoy en día se especializa en ollas negras combinando diseños tradicionales y geométricos en colores.



PREMIOS

- Reconocimiento estatal de 1er lujar 2015
- 3er Lujar en festival Clay de Silver City 2014
- · Reconocimiento estatal de 2do lujar 2014
- · Premio Nacional del Arte en Cd. De México, 2012
- Premio Nacional de la cerámica en Tlaquepaque Jalisco, 2012, 2013,2014 y 2015



PARTICIPACION EN EXHIBICIONES.

- Exposición en el consulado general de México en la ciudad del Paso Texas 2015
- Exposición en el Western nacional en la ciudad de Albuquerque, 2014 y 2015
- Exposición en el consulado general de México en la ciudad del Paso Texas 2015
- Exposición "cielo, tierra y color" en cámara de diputados en CDMX 2015
- Tercer foro regional "Ley para protección y desarrollo artesanal", Zacatecas 2014
- Bazar del mundo en San Diego California, 2000,2001, y 2002



